

PL-DC8 de Q-SYS

Altavoz pasivo de fuente puntual, de 2 vías y 8 pulgadas

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- Woofer de 8 pulgadas y driver de compresión de agudos en un gabinete con bass-reflex
- Gabinetes reforzados para soportar las inclemencias del tiempo (IP54) en espacios interiores y en exteriores protegidos
- La trompeta giratoria reconfigurable permite un mejor control sobre la cobertura del sonido
- Combinelo con amplificadores de red Q-SYS para acceder a las equalizaciones a medida y a la protección que otorga Intrinsic Correction™
- Negro (RAL 9011)



PL-DC8 de Q-SYS

Altavoz pasivo de fuente puntual, de 2 vías y 8 pulgadas con control de direccionalidad

El PL-DC8 de Q-SYS es un altavoz pasivo de fuente puntual y de 2 vías con control de direccionalidad. Es ideal para front-of-house en espacios pequeños, como retardo en un sistema distribuido de aplicaciones de alto rendimiento en entretenimiento, empresas, enseñanza superior u hotelería. Los altavoces de rendimiento de la Serie PL combinan el legado de un sonido de alto rendimiento con la potencia y flexibilidad de Q-SYS para mejorar la experiencia de audio, video y control en sus aplicaciones de front-of-house.

OFREZCA EL SISTEMA IDEAL A SUS CLIENTES

Los altavoces de la Serie PL proporcionan abundantes opciones para asegurar que se utiliza el altavoz correcto en cualquier lugar del espacio que precise audio de alto rendimiento.

El PL-DC8 es un altavoz pasivo de fuente puntual de 8 pulgadas y 2 vías que cuenta con una trompeta reconfigurable y giratoria que permite más control sobre la zona en la que debe oírse el sonido. Todos los modelos permiten mezclar y combinar la configuración de la trompeta para ofrecer una cobertura asimétrica, mientras que sus diferentes opciones de montaje permiten ubicar los altavoces en el lugar ideal.

Todos los altavoces de la Serie PL cuentan con un gabinete (protección IP54) tratado y reforzado para soportar las inclemencias del tiempo, lo que los convierte en la elección ideal para aplicaciones interiores y también exteriores protegidas. Si se combinan con el procesamiento y los amplificadores de red de Q-SYS, los beneficios aumentan de forma considerable: desde perfiles de altavoces personalizados (Intrinsic Correction™) y garantías de protección, hasta telemetría avanzada, que ayuda a acelerar la puesta en marcha y ofrecer una experiencia de operación del sistema más integral.

CONTROL Y MONITOREO TOTALES EN ESPACIOS DE ENTRETENIMIENTO

La plataforma Q-SYS ofrece un motor de control completo que permite implementar el nivel adecuado de control intuitivo de usuario y de la visibilidad del sistema para los encargados que estén presentes en el espacio. Diseñe una interfaz avanzada de control del sistema para operadores de sonido con el editor de UCI de Q-SYS e incluya cualquier combinación que contenga elementos como la ganancia, ajustes de escenas, indicadores de estado y datos telemétricos, entre otros. De forma similar, añada Q-SYS Reflect Enterprise Manager para monitorear y administrar la integridad del sistema desde cualquier lugar y permitir que un técnico que no se encuentre presente pueda identificar y solucionar problemas desde cualquier navegador web.

EXPERIENCIA Q-SYS IMPECABLE PARA COMPLEJOS Y ESPACIOS DE ENTRETENIMIENTO

La Serie PL es parte de una completa gama de productos que permiten aprovechar las ventajas de la mejor amplificación de la industria, enrutamiento de AV flexible, control intuitivo y capacidades de procesamiento fiables para ofrecer una experiencia Q-SYS única en todo el recinto. Si necesita refuerzo de sonido en primer plano en el área de presentación, música ambiental en los vestíbulos o áreas auxiliares, colaboración en salas de reuniones, distribución de sonido en áreas de gran tamaño o integración y automatización de dispositivos de terceros, la plataforma Q-SYS proporciona una experiencia única, personalizada y completa.

PL-DC8 de Q-SYS

Transductores	Graves: 8 pulgadas (200 mm), bobina de voz de 2 pulgadas (50.8 mm), neodimio Agudos: Driver de compresión, salida de 1 pulgada (25.4 mm), bobina de voz de 1.75 pulgadas (44.5 mm)
Configuración del gabinete	Altavoz de fuente puntual pasivo/bi-amplificado y de 2 vías en un gabinete con bass reflex
Perfil/ángulo del gabinete	Trapezoidal, 11°
Cobertura (horizontal x vertical)	Incluye ensamblajes de trompetas giratorias reconfigurables para una cobertura flexible: Simétrica: 120° x 50° (configuración predeterminada), 90° x 50° Asimétrica: 105° (60° + 45°) x 50°
Ancho de banda del sistema¹ (-10 dB con ecualizador)	-3 dB: 61 Hz - 20 kHz -6 dB: 56 Hz - 20 kHz -10 dB: 51 Hz - 20 kHz
Divisor de frecuencias graves-agudos	1.6 kHz (pasivo) 1.5 kHz (bi-amp)
Sensibilidad²	99 dB (120° x 50°) 100 dB (90° x 50°)
Sensibilidad de graves	91 dB
Sensibilidad de agudos	106 dB (120° x 50°) 107 dB (90° x 50°)
SPL máx. (continua)³	114 dB (120° x 50° pasivo) 116 dB (120° x 50° bi-amp) 115 dB (90° x 50° pasivo) 117 dB (90° x 50° bi-amp)
SPL máx (potencia de pico)⁴	126 dB (120° x 50° pasivo) 128 dB (120° x 50° bi-amp) 127 dB (120° x 50° pasivo) 129 dB (120° x 50° bi-amp)
SPL máx (calculada)⁵	129 dB (120° x 50° pasivo)
Potencia nominal⁶	46 Vrms, potencia continua de 260 W a 8 Ω, potencia nominal de 520 W a 8 Ω
Potencia nominal de los graves	45 Vrms, potencia continua de 250 W a 8 Ω, potencia nominal de 500 W a 8 Ω
Potencia nominal de los agudos	22 Vrms, potencia continua de 60 W a 8 Ω, potencia nominal de 120 W a 8 Ω
Impedancia nominal	8 Ω (pasivo), 8 Ω (LF), 16 Ω (HF)
Impedancia mínima	6.5 Ω (pasivo), 6.6 Ω (LF), 13 Ω (HF)
Material del gabinete	Madera contrachapada exterior
Color del gabinete	Negro (RAL 9011)
Anchura de la rejilla	18 Ga, 1.2 mm
Conectores	2 speakON NL4 de hasta 10 AWG (6 mm ²). 1 Euroblock con bloqueo de 4 polos (paralelo al speakON): 8 AWG (10 mm ²) El conector está encastrado y se puede cubrir con una tapa de entrada sellada IP65.
Puntos de suspensión	Superior/inferior: 3 x M10 Laterales: 2 x M10 Patrones de orificios M6 de 108 x 50 mm (4 x 2.25 pulg.) en la parte superior, inferior y posterior

1. Perfil por defecto, sin paso-alto del sub, suavizado

2. 1 W/1 m, promediado en 200-10 kHz (System), 200-2 kHz (LF) ó 1k-10 kHz(HF)

3. Utilizado para simulación. Medido a 1m sobre el eje en espacio libre después de 1m. Ruido rosa 12 dB factor de cresta en protección RMS, ponderación Z, valor RMS

4. Igual que el SPL continuo +12 dB CF

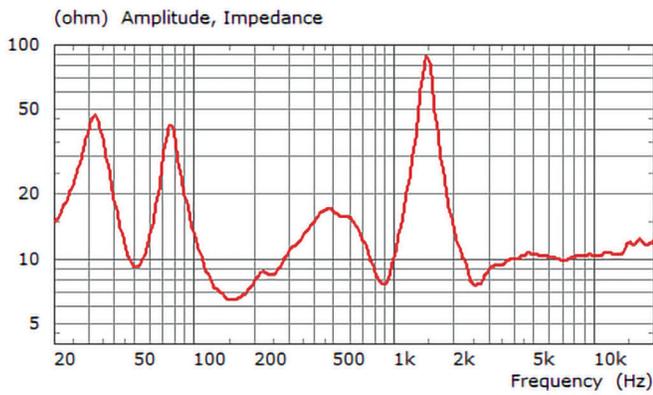
5. Se proporciona como referencia con las especificaciones anteriores, calculadas a partir de la potencia de ruido continuo y la sensibilidad +6 dB, trompeta por defecto

6. Voltaje máximo durante 2 h sin que el transductor sufra daños permanentes. El voltaje de protección será menor.

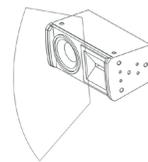
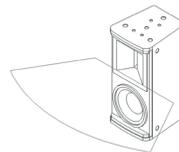
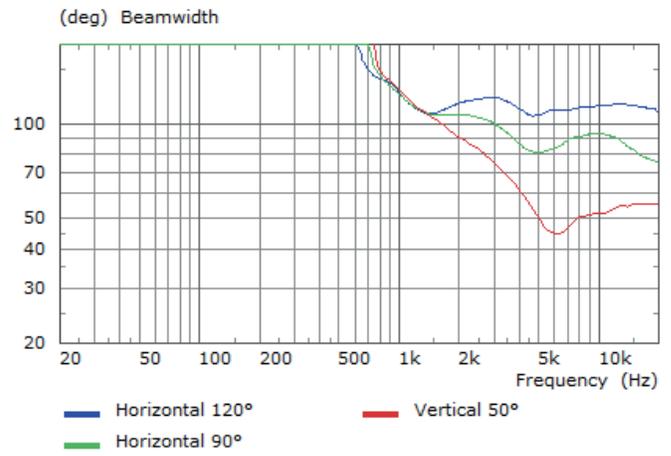
PL-DC8 de Q-SYS

	IP54 Madera contrachapada externa Tornillos inoxidable Rejilla con tratamiento frente a la radiación UV y la corrosión Malla de acero inoxidable hidrofóbico tras la rejilla Pintura de poliurea Tapa de entrada (IP65) sellada con prensaestopas
Resistencia a la intemperie	
Dimensiones (al × an × pr)	Neto: 500 × 242 × 277 mm (19.7" × 9.6" × 10.9") Envío: 565 × 380 × 380 mm (22.3" × 15" × 15")
Peso	Neto: 12.1 kg (26.7 lb) Envío: 15 kg (33.2 lb)
Amplificadores recomendados	CX-Q 8K4 (hasta 4 por canal) CX-Q 4K4 (hasta 2 por canal) CX-Q 2K4 (hasta 1 por canal)
Accesorios (se venden por separado)	Estribo de montaje horizontal PL-DC8-YM KIT M10

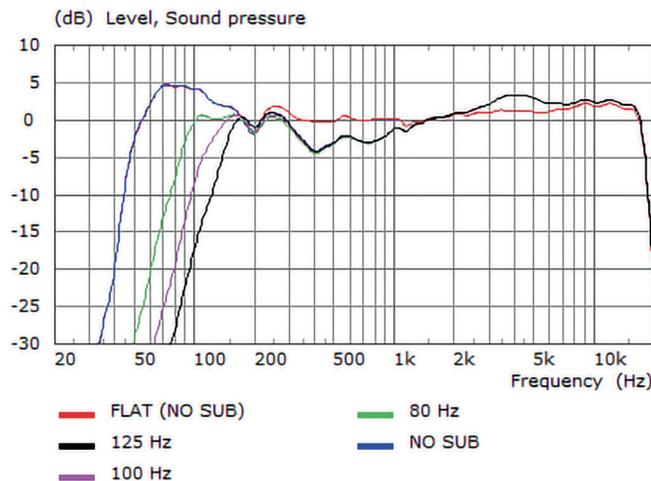
Impedancia



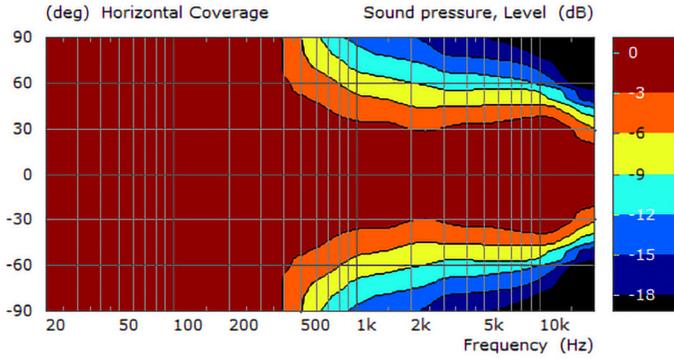
Ancho del haz de sonido



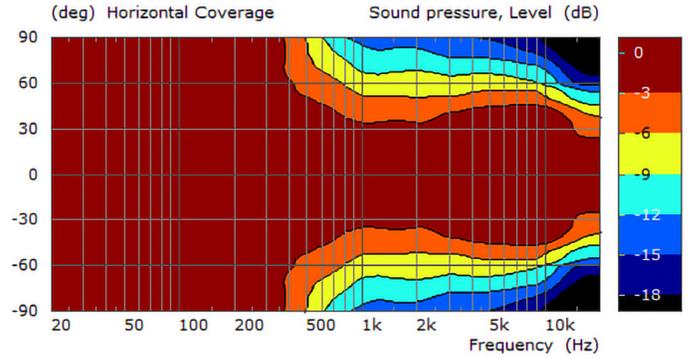
Frecuencia



Cobertura horizontal de 90°



Cobertura horizontal de 120°



Cobertura vertical de 50°

