

PL-DC8 de Q-SYS

Altavoz de fuente puntual pasivo, de 2 vías y 8 pulgadas

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- Woofer de 8 pulgadas y driver de compresión de agudos en una caja con bass-reflex
- Cajas acústicas reforzadas para soportar las inclemencias del tiempo (IP54) en espacios interiores y en exteriores protegidos
- La trompeta reconfigurable y giratoria permite un mejor control sobre la cobertura del sonido
- Combinelo con amplificadores de red Q-SYS para acceder a las ecualizaciones a medida y a la protección que otorga Intrinsic Correction™
- Negro (RAL 9011)



PL-DC8 de Q-SYS

Altavoz de fuente puntual pasivo, de 2 vías y 8 pulgadas con control de direccionalidad

El PL-DC8 de Q-SYS es un altavoz de fuente puntual pasivo y de 2 vías con control de direccionalidad. Es ideal para front-of-house en espacios pequeños, como retardo en un sistema distribuido de aplicaciones de alto rendimiento en entretenimiento, empresas, enseñanza superior u hotelería. Los altavoces de rendimiento de la Serie PL combinan el legado de un sonido de alto rendimiento con la potencia y flexibilidad de Q-SYS para mejorar la experiencia de audio, video y control en sus aplicaciones de front-of-house.

OFREZCA EL SISTEMA IDEAL A SUS CLIENTES

Los altavoces de la Serie PL proporcionan abundantes opciones para asegurar que se utiliza el altavoz correcto en cualquier lugar del espacio que precise audio de alto rendimiento.

El PL-DC8 es un altavoz de fuente puntual pasivo de 8 pulgadas y 2 vías que cuenta con una trompeta reconfigurable y giratoria que permite más control sobre la zona en la que debe oírse el sonido. Todos los modelos permiten mezclar y combinar la configuración de la trompeta para ofrecer una cobertura asimétrica, mientras que sus diferentes opciones de montaje hacen posible que los altavoces se puedan posicionar en el lugar ideal.

Todos los altavoces de la Serie PL cuentan con una caja acústica (protección IP54) tratada y reforzada para soportar las inclemencias del tiempo, lo que los convierte en la elección ideal para aplicaciones interiores y también exteriores protegidas. Si se combinan con el procesamiento y los amplificadores de red de Q-SYS, los beneficios aumentan de forma considerable: desde perfiles de altavoces personalizados (Intrinsic Correction™) y garantías de protección, hasta telemetría avanzada, que ayuda a acelerar la puesta en marcha y ofrecer una experiencia de operación del sistema más integral.

CONTROL Y MONITOREO TOTALES EN ESPACIOS DE ENTRETENIMIENTO

La plataforma Q-SYS ofrece un motor de control con todas las características que permite implementar el nivel adecuado de control intuitivo de usuario y una visibilidad del sistema para aquellas partes interesadas presentes en el espacio. Diseñe una interfaz avanzada de control del sistema para operadores de sonido con Q-SYS UCI Editor e incluya cualquier combinación que contenga elementos como la ganancia, ajustes de escenas, indicadores de estado y datos telemétricos, entre otros. De forma similar, añada Q-SYS Reflect Enterprise Manager para monitorear y administrar la integridad del sistema desde cualquier lugar y permitir que un técnico que no se encuentre presente pueda identificar y solucionar problemas desde cualquier navegador web.

EXPERIENCIA Q-SYS IMPECABLE PARA COMPLEJOS Y ESPACIOS DE ENTRETENIMIENTO

La Serie PL es parte de una completa gama de productos que permiten aprovechar las ventajas de la mejor amplificación de la industria, un enrutamiento AV flexible, control intuitivo y capacidades de procesamiento fiables para ofrecer una experiencia Q-SYS única en todo el recinto. Si necesita refuerzo de sonido en primer plano en el área de presentación, música ambiental en los vestíbulos o áreas auxiliares, colaboración en salas de reuniones, distribución de sonido en áreas de gran tamaño o integración y automatización de dispositivos de terceros, la plataforma Q-SYS proporciona una experiencia única, personalizada y completa.

PL-DC8 de Q-SYS

Transductores	Graves: 8 pulgadas (200 mm), bobina de voz de 2 pulgadas (50.8 mm), neodimio Agudos: Driver de compresión, salida de 1 pulgadas (25.4 mm), bobina de voz de 1.75 pulgada (44.5 mm)
Configuración de la caja	Altavoz de fuente puntual pasivo/bi-amplificado y de 2 vías en una caja con bass reflex
Perfil/ángulo de la caja acústica	Trapezoidal, 11°
Cobertura (horizontal × vertical)	Incluye ensamblajes de trompetas reconfigurables y giratorias para una cobertura flexible: Simétrica: 120° × 50° (configuración predeterminada), 90° × 50° Asimétrica: 105° (60° + 45°) × 50°
Ancho de banda del sistema (-10 dB con ecualizador)	54 Hz-20 kHz (sin subwoofer)
Sensibilidad del sistema	99.3 dB a 1 W/1 m
SPL Máx. (continua/pico)¹	118 dB a 1 m
Nivel de potencia del sistema²	46 Vrms, potencia continua de 260 W a 8 Ω, potencia nominal de 520 W a 8 Ω
Impedancia del sistema	8 Ω
Material de la caja acústica	Contrachapado exterior
Color de la caja acústica	Negro (RAL 9011)
Anchura de la rejilla	18 Ga, 1.2 mm
Conectores	2 SpeakON NL4 (no se incluye el conector) 1 Euroblock (paralelo al SpeakON): alambre sólido de 8-24 AWG, 4 polos El conector está encastrado y se puede cubrir con una tapa de sellado IP65.
Puntos de suspensión	Superior/inferior: 3 M10 Laterales: 2 M10 Patrón de montaje con cuatro agujeros de 2 4.25 in (108 × 50 mm) en la parte superior, inferior y trasera
Resistencia a las condiciones climáticas	IP54 Contrachapado externo Tornillos inoxidables Rejilla con tratamiento frente a la radiación UV y la corrosión Malla de acero inoxidable hidrofóbico tras la rejilla Pintura de poliurea Copa de entrada (IP65) sellada con glándula de sellado
Amplificadores recomendados	Amplificadores de red Serie CX-Q de Q-SYS - hasta cuatro (4) altavoces por canal en el CX-Q 8K4 - hasta tres (3) altavoces por canal en el CX-Q 4K4 - hasta dos (2) altavoces por canal en el CX-Q 2K4
Dimensiones (alto × ancho × fondo)	500 × 243 × 277 mm (19.7 × 9.6 × 10.9 pulgadas)
Peso	11.5 kg (26.9 lb)
Accesorios	Estribo de montaje horizontal PL-DC8-YM

1. 1 m sobre el eje en espacio abierto, potencia continua de 6 dB de factor de cresta con ruido IEC continuo

2. Potencia nominal continua: Potencia nominal continua: ruido IEC265, 6 dB de factor de cresta, con ecualización, 2 horas

Potencia nominal: Señal musical con 12 dB de factor de cresta