

## PL-DC26 de Q-SYS

### Altavoz pasivo de fuente puntual, de 2 vías y 6 pulgadas

#### CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- Woofer doble de 6 pulgadas y driver de compresión de agudos en un gabinete con bass-reflex
- Gabinetes reforzados para soportar las inclemencias del tiempo (IP54) en espacios interiores y en exteriores protegidos
- La trompeta giratoria reconfigurable permite un mejor control sobre la cobertura del sonido
- El diseño del transductor en forma de V está optimizado para un mejor control de la direccionalidad
- Combínelo con amplificadores de red Q-SYS para acceder a las ecualizaciones a medida y a la protección que otorga Intrinsic Correction™
- Negro (RAL 9011)



#### PL-DC26 de Q-SYS

Altavoz pasivo de fuente puntual, de 2 vías y 6 pulgadas con control de direccionalidad

El PL-DC26 de Q-SYS es un altavoz pasivo de fuente puntual de 2 vías con control de direccionalidad. Es ideal para aplicaciones de audio de alto rendimiento en entornos de entretenimiento, empresariales, enseñanza superior u hotelería donde hagan falta altavoces de relleno, retardos o una cobertura de sonido apropiada bajo balcones. Los altavoces de rendimiento de la Serie PL combinan el legado de un sonido de alto rendimiento con la potencia y flexibilidad de Q-SYS para mejorar la experiencia de audio, video y control en sus aplicaciones de front-of-house.

#### OFREZCA EL SISTEMA IDEAL A SUS CLIENTES

Los altavoces de la Serie PL proporcionan abundantes opciones para asegurar que se utiliza el altavoz correcto en cualquier lugar del espacio que precise audio de alto rendimiento.

*El PL-DC26 es un altavoz pasivo de fuente puntual de 2 vías con dos transductores de 6 pulgadas.* Cuenta con una trompeta giratoria reconfigurable que permite más control sobre la zona en la que debe oírse el sonido. Todos los modelos permiten mezclar y combinar la configuración de la trompeta para ofrecer una cobertura asimétrica, mientras que sus diferentes opciones de montaje hacen posible que los altavoces se puedan colocar en el lugar ideal.

Todos los altavoces de la Serie PL cuentan con un gabinete (protección IP54) tratado y reforzado para soportar las inclemencias del tiempo, lo que los convierte en la elección ideal para aplicaciones interiores y también exteriores protegidas. Si se combinan con el procesamiento y los amplificadores de red de Q-SYS, los beneficios aumentan de forma considerable: desde perfiles de altavoces personalizados (Intrinsic Correction™) y garantías de protección, hasta telemetría avanzada, que ayuda a acelerar la puesta en marcha y ofrecer una experiencia de operación del sistema más integral.

#### CONTROL Y MONITOREO TOTALES EN ESPACIOS DE ENTRETENIMIENTO

La plataforma Q-SYS ofrece un motor de control completo que permite implementar el nivel adecuado de control intuitivo de usuario y de la visibilidad del sistema para los encargados que estén presentes en el espacio. Diseñe una interfaz avanzada de control del sistema para operadores de sonido con el editor de UCI de Q-SYS e incluya cualquier combinación que contenga elementos como la ganancia, ajustes de escenas, indicadores de estado y datos telemétricos, entre otros. De forma similar, añada Q-SYS Reflect Enterprise Manager para monitorear y administrar la integridad del sistema desde cualquier lugar y permitir que un técnico que no se encuentre presente pueda identificar y solucionar problemas desde cualquier navegador web.

#### EXPERIENCIA Q-SYS IMPECABLE PARA COMPLEJOS Y ESPACIOS DE ENTRETENIMIENTO

La Serie PL es parte de una completa gama de productos que permiten aprovechar las ventajas de la mejor amplificación de la industria, enrutamiento de AV flexible, control intuitivo y capacidades de procesamiento fiables para ofrecer una experiencia Q-SYS única en todo el recinto. Si necesita refuerzo de sonido en primer plano en el área de presentación, música ambiental en los vestíbulos o áreas auxiliares, colaboración en salas de reuniones, distribución de sonido en áreas de gran tamaño o integración y automatización de dispositivos de terceros, la plataforma Q-SYS proporciona una experiencia única, personalizada y completa.

## PL-DC26 de Q-SYS

<b>Transductores</b>	Graves: 2 de 6 pulgadas (170 mm), bobina de voz de 1.7 pulgadas (44 mm), neodimio Agudos: Driver de compresión, salida de 1 pulgadas (25 mm), bobina de voz de 1.75 pulgadas (44 mm)
<b>Configuración del gabinete</b>	Altavoz de fuente puntual pasivo/bi-amplificado y de 2 vías en un gabinete con bass reflex
<b>Perfil/ángulo del gabinete</b>	Perfil asimétrico/15° entre la parte superior e inferior
<b>Cobertura</b>	Incluye ensamblajes de trompetas giratorias reconfigurables para una cobertura flexible: <b>Simétrica:</b> 120° × 50° (configuración predeterminada), 90° × 50° <b>Asimétrica:</b> 105° (60° + 45°) × 50°
<b>Ancho de banda del sistema<sup>1</sup> (-10 dB con ecualizador)</b>	-3 dB: 94 Hz - 20 kHz -6 dB: 80 Hz - 20 kHz -10 dB: 70 Hz - 20 kHz
<b>Divisor de frecuencias graves-agudos</b>	1.6 kHz (pasivo) 1.5 kHz (bi-amp)
<b>Sensibilidad<sup>2</sup></b>	101 dB (120° × 50°) 102.5 dB (90° × 50°)
<b>Sensibilidad de graves</b>	94 dB
<b>Sensibilidad de agudos</b>	107 dB (120° × 50°) 108 dB (90° × 50°)
<b>SPL máx. (continua)<sup>3</sup></b>	117 dB (120° × 50° pasivo) 118 dB (120° × 50° bi-amp) 118 dB (90° × 50° pasivo) 119 dB (90° × 50° bi-amp)
<b>SPL máx (potencia de pico)<sup>4</sup></b>	129 dB (120° × 50° pasivo) 130 dB (120° × 50° bi-amp) 130 dB (90° × 50° pasivo) 131 dB (90° × 50° bi-amp)
<b>SPL máx (calculada)<sup>5</sup></b>	131 dB (120° × 50° pasivo)
<b>Potencia nominal<sup>6</sup></b>	44 Vrms, potencia continua de 240 W a 8 Ω, potencia nominal de 480 W a 8 Ω
<b>Potencia nominal de los graves</b>	44 Vrms, potencia continua de 240 W a 8 Ω, potencia nominal de 480 W a 8 Ω
<b>Potencia nominal de los agudos</b>	31 Vrms, potencia continua de 60 W a 16 Ω, potencia nominal de 120 W a 16 Ω
<b>Impedancia nominal</b>	8 Ω (pasivo), 8 Ω (LF), 16 Ω (HF)
<b>Impedancia mínima</b>	6.4 Ω (pasivo), 7 Ω (LF), 13 Ω (HF)
<b>Material del gabinete</b>	Madera contrachapada exterior
<b>Color del gabinete</b>	Negro (RAL 9011)
<b>Anchura de la rejilla</b>	18 Ga, 1.2 mm
<b>Conectores</b>	2 speakON NL4 de hasta 10 AWG (6 mm <sup>2</sup> ). 1 Euroblock con bloqueo de 4 polos (paralelo al speakON): 8 AWG (10 mm <sup>2</sup> ) El conector está encastrado y se puede cubrir con una tapa de entrada sellada IP65.
<b>Puntos de suspensión</b>	1 M8 por lado para estribo de montaje Patrón de montaje con cuatro agujeros de 2.25 in (108 x 50 mm) en la parte superior, inferior y trasera

1. Perfil por defecto, sin paso-alto del sub, suavizado

2. 1 W/1 m, promediado en 200 Hz-10 kHz (System), 200 Hz-2 kHz (LF) ó 1-10 kHz(HF)

3. Utilizado para simulación. Medido a 1m sobre el eje en espacio libre después de 1mn. Ruido rosa 12 dB factor de cresta en protección RMS, ponderación Z, valor RMS

4. Igual que el SPL continuo +12 dB CF

5. Se proporciona como referencia con las especificaciones anteriores, calculadas a partir de la potencia de ruido continuo y la sensibilidad +6 dB, trompeta por defecto

6. Voltaje máximo durante 2 h sin que el transductor sufra daños permanentes. El voltaje de protección será menor.

IP54

Madera contrachapada externa  
Tornillos inoxidable

**Resistencia a la intemperie**

Rejilla con tratamiento frente a la radiación UV y la corrosión  
Malla de acero inoxidable hidrofóbico tras la rejilla  
Pintura de poliurea  
Tapa de entrada (IP65) sellada con prensaestopas

**Dimensiones (al x an x pr)**

Neto: 200 x 520 x 275 mm (7.9" x 20.4" x 10.9")  
Envío: 587 x 350 x 290 mm (23.1" x 13.8" x 11.4")

**Peso**

Neto: 11.5 kg (25.3 lb)  
Envío: 13.3 kg (29.4 lb)

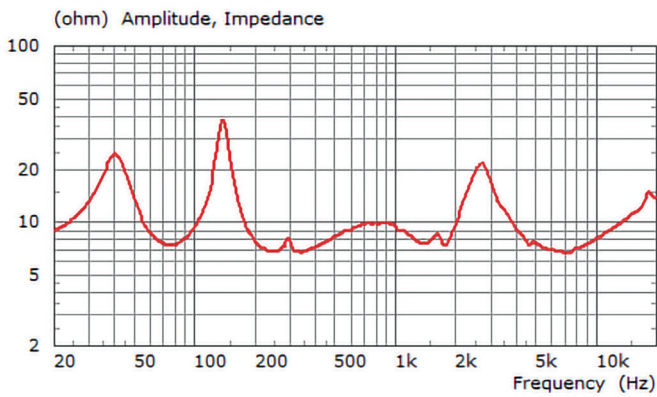
**Amplificadores recomendados**

CX-Q 8K4 (hasta 4 por canal)  
CX-Q 4K4 (hasta 2 por canal)  
CX-Q 2K4 (hasta 1 por canal)

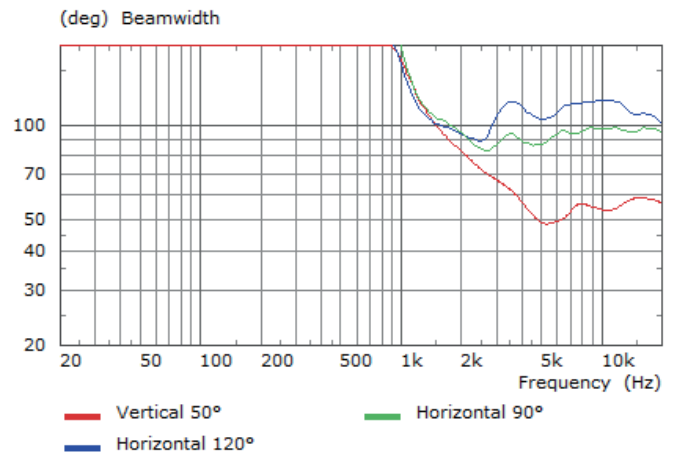
**Accesorios (se venden por separado)**

Estribo de montaje horizontal PL-DC26-YM  
Montaje para suspensión (techo o pared) PL-DC26-FM

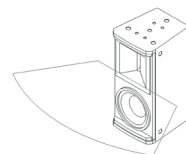
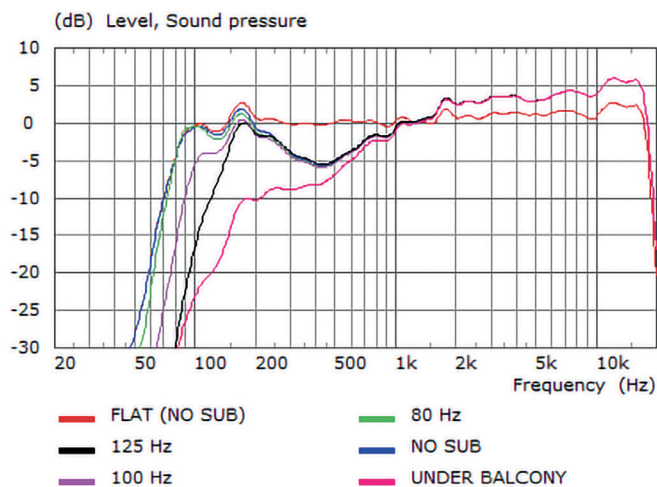
**Impedancia**



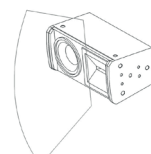
**Ancho del haz de sonido**



**Respuesta de frecuencias**

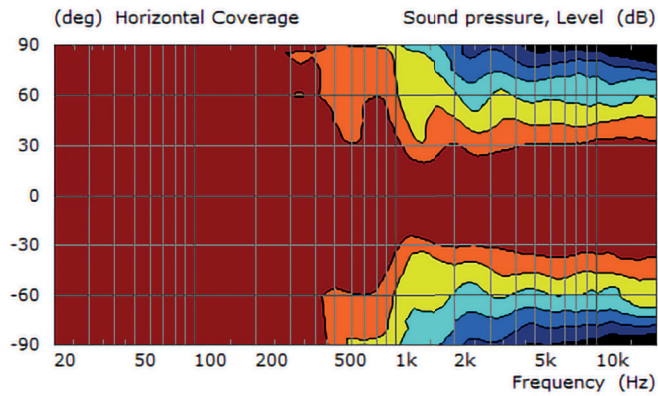


Horizontal

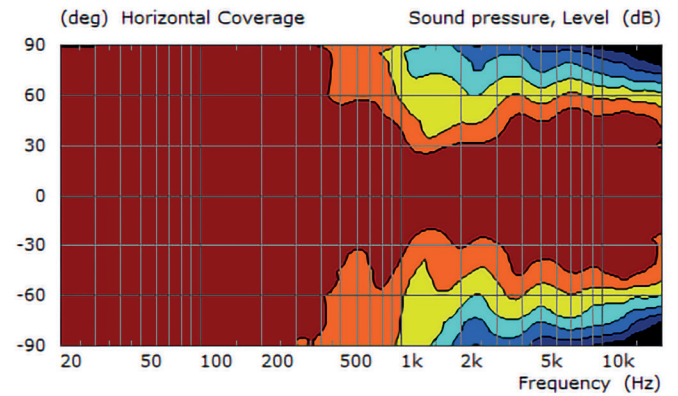


Vertical

Cobertura horizontal de 90°



Cobertura horizontal de 120°



Cobertura vertical de 50°

