

## Q-SYS PL-DC24 de Q-SYS Altavoz pasivo de fuente puntual, de 2 vías y 4 pulgadas

### CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- Woofer de 4 pulgadas y driver de compresión de agudos en un gabinete con bass-reflex
- Gabinetes reforzados para soportar las inclemencias del tiempo (IP54) en espacios interiores y en exteriores protegidos
- Cobertura 110° (horizontal) × 50° (vertical)
- El diseño del transductor en forma de V está optimizado para un mejor control de la direccionalidad
- Combínelo con amplificadores de red Q-SYS para acceder a las ecualizaciones a medida y a la protección que otorga Intrinsic Correction™
- Negro (RAL 9011)



### Q-SYS PL-DC24 de Q-SYS Altavoz pasivo de fuente puntual, de 2 vías y 4 pulgadas

El PL-DC24 de Q-SYS es un altavoz pasivo de 2 vías para instalaciones fijas. Es ideal para aplicaciones de audio de alto rendimiento en entornos de entretenimiento, empresariales, enseñanza superior u hotelería donde hagan falta altavoces de relleno o una cobertura de sonido apropiada bajo balcones. Los altavoces de rendimiento de la Serie PL combinan el legado de un sonido de alto rendimiento con la potencia y flexibilidad de Q-SYS para mejorar la experiencia de audio, video y control en sus aplicaciones de Front-of-House.

### OFREZCA EL SISTEMA IDEAL A SUS CLIENTES

Los altavoces de la Serie PL proporcionan abundantes opciones para asegurar que se utiliza el altavoz correcto en cualquier lugar del espacio que precise audio de alto rendimiento.

*El PL-DC24 es un altavoz de fuente puntual pasivo de 2 vías con transductores de 4 pulgadas dobles. Está orientado horizontalmente y ofrece un patrón de cobertura fijo de 110° (horizontal) × 50° (vertical), haciendo que sea ideal como relleno de audio de campo cercano. Cuenta con varias opciones de montaje para asegurar que los altavoces se puedan colocar en el lugar ideal.*

Todos los altavoces de la Serie PL cuentan con un gabinete (protección IP54) tratado y reforzado para soportar las inclemencias del tiempo, lo que los convierte en la elección ideal para aplicaciones interiores y también exteriores protegidas. Si se combinan con el procesamiento y los amplificadores de red de Q-SYS, los beneficios aumentan de forma considerable: desde perfiles de altavoces personalizados (Intrinsic Correction™) y garantías de protección, hasta telemetría avanzada, que ayuda a acelerar la puesta en marcha y ofrecer una experiencia de operación del sistema más integral.

### CONTROL Y MONITOREO TOTALES EN ESPACIOS DE ENTRETENIMIENTO

La plataforma Q-SYS ofrece un motor de control completo que permite implementar el nivel adecuado de control intuitivo de usuario y de la visibilidad del sistema para los encargados que estén presentes en el espacio. Diseñe una interfaz avanzada de control del sistema para operadores de sonido con el editor de UCI de Q-SYS e incluya cualquier combinación que contenga elementos como la ganancia, ajustes de escenas, indicadores de estado y datos telemétricos, entre otros. De forma similar, añada Q-SYS Reflect Enterprise Manager para monitorear y administrar la integridad del sistema desde cualquier lugar y permitir que un técnico que no se encuentre presente pueda identificar y solucionar problemas desde cualquier navegador web.

### EXPERIENCIA Q-SYS IMPECABLE PARA COMPLEJOS Y ESPACIOS DE ENTRETENIMIENTO

La Serie PL es parte de una completa gama de productos que permiten aprovechar las ventajas de la mejor amplificación de la industria, enrutamiento de AV flexible, control intuitivo y capacidades de procesamiento fiables para ofrecer una experiencia Q-SYS única en todo el recinto. Si necesita refuerzo de sonido en primer plano en el área de presentación, música ambiental en los vestíbulos o áreas auxiliares, colaboración en salas de reuniones, distribución de sonido en áreas de gran tamaño o integración y automatización de dispositivos de terceros, la plataforma Q-SYS proporciona una experiencia única, personalizada y completa.

## Q-SYS PL-DC24 de Q-SYS

<b>Transductores</b>	Graves: 2 de 4" (101.6 mm), bobina de voz de 1.3" (33 mm), neodimio Agudos: Driver de compresión, salida de 0.7 pulgadas (17.8 mm), bobina de voz de 1 pulgada (25.4 mm)
<b>Configuración del gabinete</b>	Altavoz de fuente puntual pasivo y de 2 vías en un gabinete con bass reflex
<b>Perfil/ángulo del gabinete</b>	Perfil asimétrico/15° entre la parte superior e inferior
<b>Cobertura (horizontal × vertical)</b>	110° × 50°
<b>Ancho de banda del sistema (-10 dB con ecualizador) <sup>1</sup></b>	-3dB: 119 Hz - 20 kHz -6dB: 101 Hz - 20 kHz -10dB: 89 Hz - 20 kHz
<b>Divisor de frecuencias graves-agudos</b>	2 kHz
<b>Sensibilidad del sistema<sup>2</sup></b>	97.5 dB
<b>SPL Máx. (continua)<sup>3</sup></b>	111 dB
<b>SPL Máx (potencia de pico)<sup>4</sup></b>	123 dB
<b>SPL Máx (calculada)<sup>5</sup></b>	124 dB
<b>Nivel de potencia del sistema<sup>6</sup></b>	31 Vrms, potencia continua de 120 W a 8 Ω, potencia nominal de 240 W a 8 Ω
<b>Impedancia nominal</b>	8 Ω
<b>Impedancia mínima</b>	6.5 Ω
<b>Material del gabinete</b>	Madera contrachapada exterior
<b>Color del gabinete</b>	Negro (RAL 9011)
<b>Anchura de la rejilla</b>	18 Ga, 1.2 mm
<b>Conectores</b>	1 Euroblock con bloqueo de 4 polos 14 AWG (2.5 mm <sup>2</sup> ) El conector está encastrado y se puede cubrir con una tapa de entrada sellada IP65.
<b>Puntos de suspensión</b>	Parte trasera: 2 M8, espaciados a 2.75 pulgadas (70 mm) Superior/inferior: 2 M8, 2.36 pulgadas (60 mm) Laterales: 1 M8 para sujeción del estribo
<b>Resistencia a la intemperie</b>	IP54 Madera contrachapada externa Tornillos inoxidables Rejilla con tratamiento frente a la radiación UV y la corrosión Malla de acero inoxidable hidrofóbico tras la rejilla Pintura de poliurea Tapa de entrada (IP65) sellada con prensaestopas
<b>Amplificadores recomendados</b>	CX-Q 8K4 (hasta 4 por canal) CX-Q 4K4 (hasta 3 por canal) CX-Q 2K4 (hasta 2 por canal)
<b>Dimensiones (alto × ancho × fondo)</b>	Neto: 136 × 346 × 182 mm (5.4" × 13.6" × 7.2") Envío: 197 × 394 × 241 mm (7.75" × 15.5" × 9.5")
<b>Peso</b>	Neto: 3.9 kg (8.7 lb) Envío: 4.7 kg (10.4 lb)
<b>Accesorios (se venden por separado)</b>	Estribo de montaje horizontal PL-DC24-YM Montaje para suspensión (techo o pared) PL-DC24-FM

1. Perfil predeterminado, sin paso-alto del sub, suavizado

2. 1 W/ 1 m, promediado en 200-10kHz (System), 200-2kHz (LF) ó 1k-10kHz(HF)

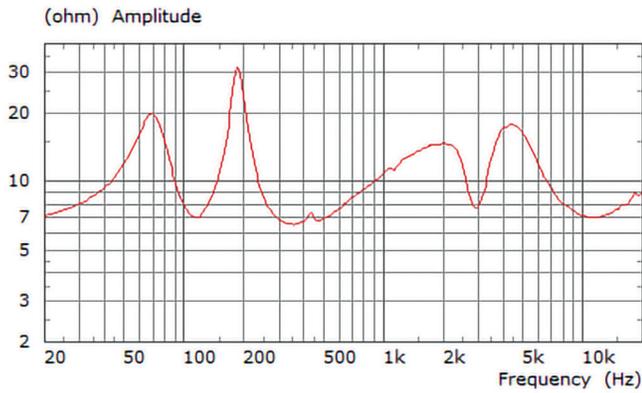
3. Utilizado para simulación. Medido a 1m sobre el eje en espacio libre después de 1m. Ruido rosa 12 dB factor de cresta en protección RMS, ponderación Z, valor RMS

4. Igual que el SPL continuo +12 dB CF

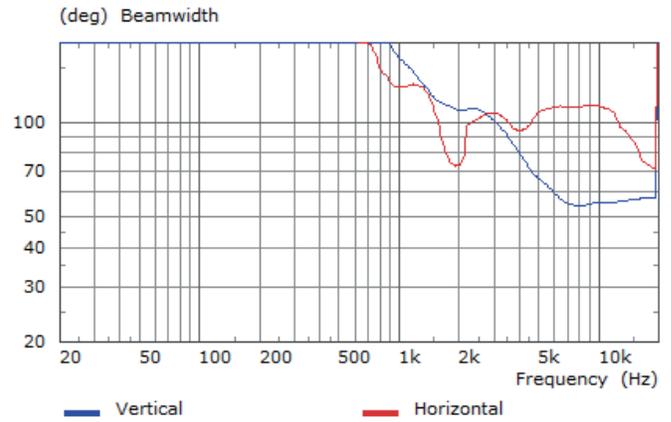
5. Se proporciona como referencia con las especificaciones anteriores, calculadas a partir de la potencia de ruido continuo y la sensibilidad +6 dB, trompeta por defecto

6. Voltaje máximo durante 2 h sin que el transductor sufra daños permanentes. El voltaje de protección será menor.

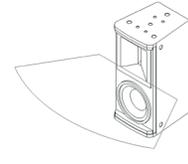
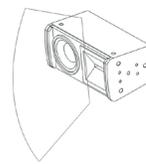
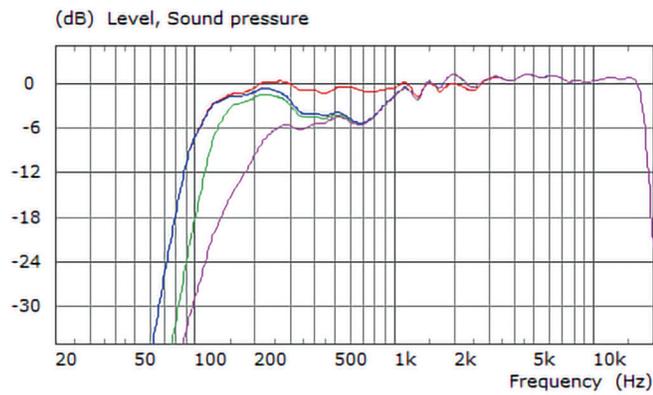
**Impedancia**



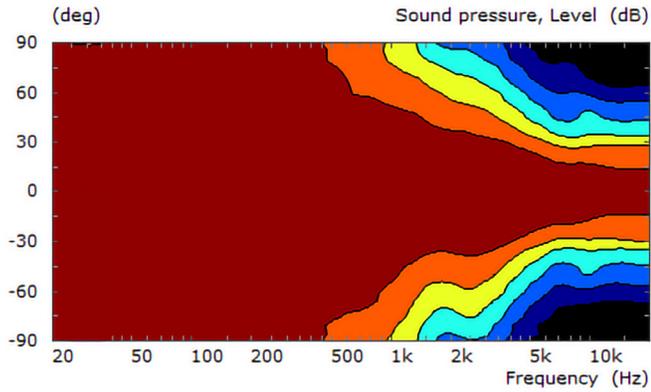
**Ancho del haz de sonido**



**Respuesta de frecuencias**



Cobertura horizontal de 90°



Cobertura vertical de 50°

