

## Q-SYS PL-DC24 de Q-SYS

### Altavoz pasivo de fuente puntual, de 2 vías y 4 pulgadas

#### CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- Woofer de 4 pulgadas y driver de compresión de agudos en una caja con bass-reflex
- Cajas acústicas reforzadas para soportar las inclemencias del tiempo (IP54) en espacios interiores y en exteriores protegidos
- Cobertura 110° (horizontal) × 50° (vertical)
- El diseño del transductor en forma de V está optimizado para un mejor control de la direccionalidad
- Combinelo con amplificadores de red Q-SYS para acceder a las ecualizaciones a medida y a la protección que otorga Intrinsic Correction™
- Negro (RAL 9011)



### Q-SYS PL-DC24 de Q-SYS

#### Altavoz pasivo de fuente puntual, de 2 vías y 4 pulgadas

El PL-DC24 de Q-SYS es un altavoz pasivo de 2 vías para instalaciones fijas. Es ideal para aplicaciones de audio de alto rendimiento en entornos de entretenimiento, empresariales, enseñanza superior u hotelería donde hagan falta altavoces de relleno o una cobertura de sonido apropiada bajo balcones. Los altavoces de rendimiento de la Serie PL combinan el legado de un sonido de alto rendimiento con la potencia y flexibilidad de Q-SYS para mejorar la experiencia de audio, video y control en sus aplicaciones de Front-of-House.

#### OFREZCA EL SISTEMA IDEAL A SUS CLIENTES

Los altavoces de la Serie PL proporcionan abundantes opciones para asegurar que se utiliza el altavoz correcto en cualquier lugar del espacio que precise audio de alto rendimiento.

*El PL-DC24 es un altavoz de fuente puntual pasivo de 2 vías con transductores de 4 pulgadas dobles. Está orientado horizontalmente y ofrece un patrón de cobertura fijo de 110° (horizontal) × 50° (vertical), haciendo que sea ideal como relleno de audio de campo cercano. Cuenta con varias opciones de montaje para asegurar que los altavoces se puedan colocar en el lugar ideal.*

Todos los altavoces de la Serie PL cuentan con una caja acústica (protección IP54) tratada y reforzada para soportar las inclemencias del tiempo, lo que los convierte en la elección ideal para aplicaciones interiores y también exteriores protegidas. Si se combinan con el procesamiento y los amplificadores de red de Q-SYS, los beneficios aumentan de forma considerable: desde perfiles de altavoces personalizados (Intrinsic Correction™) y garantías de protección, hasta telemetría avanzada, que ayuda a acelerar la puesta en marcha y ofrecer una experiencia de operación del sistema más integral.

#### CONTROL Y MONITOREO TOTALES EN ESPACIOS DE ENTRETENIMIENTO

La plataforma Q-SYS ofrece un motor de control completo que permite implementar el nivel adecuado de control intuitivo de usuario y de la visibilidad del sistema para los encargados que estén presentes en el espacio. Diseñe una interfaz avanzada de control del sistema para operadores de sonido con Q-SYS UCI Editor e incluya cualquier combinación que contenga elementos como la ganancia, ajustes de escenas, indicadores de estado y datos telemétricos, entre otros. De forma similar, añada Q-SYS Reflect Enterprise Manager para monitorear y administrar la integridad del sistema desde cualquier lugar y permitir que un técnico que no se encuentre presente pueda identificar y solucionar problemas desde cualquier navegador web.

#### EXPERIENCIA Q-SYS IMPECABLE PARA COMPLEJOS Y ESPACIOS DE ENTRETENIMIENTO

La Serie PL es parte de una completa gama de productos que permiten aprovechar las ventajas de la mejor amplificación de la industria, un enrutamiento AV flexible, control intuitivo y capacidades de procesamiento fiables para ofrecer una experiencia Q-SYS única en todo el recinto. Si necesita refuerzo de sonido en primer plano en el área de presentación, música ambiental en los vestíbulos o áreas auxiliares, colaboración en salas de reuniones, distribución de sonido en áreas de gran tamaño o integración y automatización de dispositivos de terceros, la plataforma Q-SYS proporciona una experiencia única, personalizada y completa.

## Q-SYS PL-DC24 de Q-SYS

<b>Transductores</b>	Graves: 2 de 4 pulgadas (102 mm), bobina de voz de 1.3 pulgadas (33 mm), neodimio Agudos: Driver de compresión, salida de 0.7 pulgadas (18 mm), bobina de voz de 1 pulgada (25.4 mm)
<b>Configuración de la caja</b>	Altavoz de fuente puntual pasivo y de 2 vías con caja con bass reflex
<b>Perfil/ángulo de la caja acústica</b>	Perfil asimétrico/15° entre la parte superior e inferior
<b>Cobertura (horizontal × vertical)</b>	110° × 50°
<b>Ancho de banda del sistema (-10 dB con ecualizador)</b>	90 Hz-20 kHz (sin subwoofer) 210 Hz-20 KHz (montado bajo balcón)
<b>Sensibilidad del sistema</b>	97.3 dB a 1 W/1 m
<b>SPL Máx. (continua/pico)<sup>1</sup></b>	114 dB a 1 m
<b>Nivel de potencia del sistema<sup>2</sup></b>	31 Vrms, potencia continua de 120 W a 8 Ω, potencia nominal de 240 W a 8 Ω
<b>Impedancia del sistema</b>	8 Ω
<b>Material de la caja acústica</b>	Contrachapado exterior
<b>Color de la caja acústica</b>	Negro (RAL 9011)
<b>Anchura de la rejilla</b>	18 Ga, 1.2 mm
<b>Conectores</b>	1 Euroblock (sin SpeakON en esta caja) 32 A, alambre sólido de 14 AWG, 4 polos El conector está encastrado y se puede cubrir con una tapa de sellado IP65.
<b>Puntos de suspensión</b>	Parte trasera: 2 M8, espaciados a 2.75 in (70 mm) Superior/inferior: 2 M8, 2.36 in (60 mm) Laterales: 1 M8
<b>Resistencia a las condiciones climáticas</b>	IP54, Contrachapado externo, Tornillos inoxidables Rejilla con tratamiento frente a la radiación UV y la corrosión, Malla de acero inoxidable hidrofóbico tras la rejilla Pintura de poliurea, Copa de entrada (IP65) sellada con glándula de sellado
<b>Amplificadores recomendados</b>	Amplificadores de red Serie CX-Q de Q-SYS - hasta cuatro (4) altavoces por canal en el CX-Q 4K4 - hasta dos (2) altavoces por canal en el CX-Q 2K4
<b>Dimensiones (alto × ancho × fondo)</b>	136 × 346 × 182 mm (5.4 × 13.6 × 7.2 pulgadas)
<b>Peso</b>	4 kg (8.8 lb)
<b>Accesorios (se venden por separado)</b>	Estribo de montaje horizontal PL-DC24-YM Montaje para suspensión (techo o pared) PL-DC24-FM

1. 1 m sobre el eje en espacio abierto, potencia continua de 6 dB de factor de cresta con ruido IEC continuo

2. Potencia nominal continua: Potencia nominal continua: ruido IEC265, 6 dB de factor de cresta, con ecualización, 2 horas  
Potencia nominal: Señal musical con 12 dB de factor de cresta

