

Q-SYS PL-DC12

Enceinte 'point source' passive 12 pouces à deux voies

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Transducteur grave de 12 pouces et tweeter à moteur à compression montés dans un boîtier bass-reflex
- Boîtier en bois résistant aux intempéries (IP54), convenant à une utilisation en intérieur et en environnement extérieur abrité
- Pavillon rotatif configurable, pour un meilleur contrôle de la couverture sonore
- S'utilise avec les amplificateurs en réseau Q-SYS pour accéder à des modélisations et à une protection d'enceintes personnalisées via Intrinsic Correction™
- Noir (RAL 9011)



Q-SYS PL-DC12

Enceinte 'point source' passive 12 pouces à deux voies

La Q-SYS PL-DC12 est une enceinte 'point source' passive à deux voies avec directivité contrôlée. Elle est idéale pour la sonorisation en façade d'une petite salle, en tant qu'enceinte retardée ou dans un système distribué, pour des applications de haut niveau qualitatif dans les domaines du divertissement, de l'entreprise, de l'enseignement supérieur ou de l'hôtellerie. Les enceintes de la Série PL associent une riche tradition de performances audio à la puissance et à la flexibilité de l'écosystème Q-SYS, et élargissent cette expérience audio, vidéo et de contrôle complète à vos applications de sonorisation de façade.

PROPOSEZ UN SYSTÈME ADAPTÉ AUX BESOINS DE VOS CLIENTS

Les enceintes Q-SYS de la Série PL sont disponibles en plusieurs modèles afin de pouvoir apporter la solution la plus adaptée dans de nombreux espaces exigeant des performances audio élevées.

La Q-SYS PL-DC12 est une enceinte 'point source' passive à deux voies de 12 pouces munie d'un pavillon rotatif configurable, assurant un meilleur contrôle de la zone de couverture sonore. Chaque modèle vous permet de modifier la configuration du pavillon rotatif afin d'obtenir une couverture sonore asymétrique, mais également d'être parfaitement positionné grâce à de nombreuses options de montage.

Toutes les enceintes de la Série PL sont dotées d'un boîtier résistant aux intempéries (IP54), ce qui en fait un choix idéal pour les applications en intérieur ou en extérieur abrité. L'association avec la plateforme Q-SYS, notamment le traitement et l'amplification via réseau Q-SYS, apporte un certain nombre d'avantages uniques, allant de la modélisation d'enceintes personnalisées (Intrinsic Correction™) aux fonctions de protection ainsi qu'à la télémétrie avancée, ce qui permet d'accélérer le déploiement et d'offrir une expérience plus globale.

UN CONTRÔLE ET UN SUIVI COMPLETS POUR LES ESPACES DE DIVERTISSEMENT

La plate-forme Q-SYS offre un moteur de contrôle complet qui vous permet de déployer un niveau approprié de contrôle utilisateur intuitif et de visibilité du système pour chacun des utilisateurs de la salle. Grâce à Q-SYS UCI Editor, concevez une interface de contrôle utilisateur avancée pour les opérateurs du système audio. Elle peut contenir n'importe quelle combinaison de réglages de gain, de rappels de pré-réglages, d'indicateurs d'état, de données de supervision et plus encore. De même, Q-SYS Reflect Enterprise Manager permet de suivre et de gérer à distance l'intégrité de votre système depuis n'importe où ; un technicien hors site peut même identifier et résoudre les problèmes depuis n'importe quel navigateur Web.

UNE EXPÉRIENCE Q-SYS FIABLE POUR LES ESPACES DE DIVERTISSEMENT

Les enceintes de la série PL font partie d'une gamme complète de produits Q-SYS vous permettant de profiter d'une amplification de puissance à la pointe du secteur, d'un routage AV flexible, d'un contrôle intuitif ainsi que d'une puissante capacité de traitement pour une expérience Q-SYS unique dans l'intégralité d'un espace. Que vous ayez besoin d'un renfort pour la musique d'ambiance dans votre salle de spectacle, d'une musique de fond dans des zones d'accueil ou des espaces annexes, d'améliorer la collaboration en salle de réunion, de distribuer des signaux audio à grande échelle ou d'intégrer/automatiser des appareils tiers, la plate-forme Q-SYS unifie tous ces éléments pour offrir une expérience sur mesure avec l'ensemble du système.

Q-SYS PL-DC12

| | |
|---|--|
| Haut-parleurs | LF : 12 pouces (320 mm), bobine mobile 3 pouces (72,6 mm), aimant néodyme HF : Moteur à compression, sortie 1,4 pouce (35,6 mm), bobine mobile 3 pouces (76,2 mm) |
| Configuration du boîtier | Enceinte 'point source' passive/bi-amplifiée à deux voies avec boîtier bass-reflex |
| Forme/angle du boîtier | Trapézoïdale, 30° |
| Couverture | Demi-pavillons configurables et rotatifs pour options de couverture flexibles : Symétrique : 90° x 50° (configuration par défaut), 70° x 50°, 110° x 50° Asymétrique : 100° (55° + 45°) x 50°, 90° (55° + 45°) x 50°, 80° (45° + 35°) x 50° |
| Bande passante de l'enceinte¹ (à -10 dB, avec EQ) | -3 dB : 50 Hz - 20 kHz -6 dB : 46 Hz - 20 kHz -10 dB : 45 Hz - 20 kHz |
| Fréquence de coupure HF-LF | 1,1 kHz (mode passif) 1 kHz (mode bi-amplifié) |
| Sensibilité² | 101 dB 1 W à 1 m (110° x 50°) 102 dB 1 W à 1 m (90° x 50°) 103 dB 1 W à 1 m (70° x 50°) |
| Sensibilité, LF | 97 dB SPL |
| Sensibilité, HF | 108 dB 1 W à 1 m (110° x 50°) 109 dB 1 W à 1 m (90° x 50°) 111 dB 1 W à 1 m (70° x 50°) |
| Pression acoustique maximale (en continu)³ | 119 dB (110° x 50° en mode passif) 121 dB (110° x 50° en mode bi-amplifié) 120 dB (90° x 50° en mode passif) 122 dB (90° x 50° en mode bi-amplifié) 121 dB (70° x 50° en mode passif) 123 dB (70° x 50° en mode bi-amplifié) |
| Pression acoustique maximale (crête)⁴ | 131 dB (110° x 50° en mode passif) 133 dB (110° x 50° en mode bi-amplifié) 132 dB (90° x 50° en mode passif) 134 dB (90° x 50° en mode bi-amplifié) 133 dB (70° x 50° en mode passif) 135 dB (70° x 50° en mode bi-amplifié) |
| Pression acoustique maximale (calculé)⁵ | 134 dB (90° x 50° en mode passif) |
| Puissance nominale⁶ | 60 Vrms, puissance admissible en continu 450 W sur 8 Ω, puissance admissible nominale 900 W sur 8 Ω |
| Puissance nominale LF | 60 Vrms, puissance admissible en continu 450 W sur 8 Ω, puissance admissible nominale 900 W sur 8 Ω |
| Puissance nominale HF | 34 Vrms, puissance admissible en continu 70 W sur 16 Ω, puissance admissible nominale 140 W sur 16 Ω |
| Impédance nominale | 8 Ω (mode passif), 8 Ω (LF), 16 Ω (HF) |
| Impédance minimale | 6,4 Ω (mode passif), 6,5 Ω (LF), 13 Ω (HF) |
| Matériau du boîtier | Contreplaqué traité pour extérieur |
| Couleur du boîtier | Noir (RAL 9011) |
| Épaisseur de la grille | 1,2 mm (18 Ga) |
| Connecteurs | 2 x speakON NL4, câble jusqu'à 10 AWG (section 6 mm ²) 1 x connecteur Euroblock 4 points verrouillable (câblé en parallèle au speakON) : câble jusqu'à 8 AWG (section 10 mm ²) Le connecteur est encastré et peut être protégé par un couvre-connecteurs étanche IP65. |
| Points de fixation | Dessus / dessous : 3x M10 Côtés : 2x M10 4 x 2,25 pouces (108 x 50 mm) configuration de montage à quatre points M6 sur le dessus, le dessous et à l'arrière de l'appareil |

1. Avec modélisation d'enceintes par défaut, sans filtre passe-haut pour caisson, réponse lissée

2. pour 1 W à 1 m, valeur moyennée de 200 Hz à 10 kHz (système), de 200 Hz à 2 kHz (LF) ou de 1 kHz à 10 kHz (HF)

3. Utilisé pour la simulation. Mesuré à 1 m dans l'axe en espace libre après 1 mn. Bruit rose, facteur de crête 12 dB, limite de protection RMS, pondération Z, valeur efficace

4. Identique à une pression acoustique continue avec facteur de crête +12 dB

5. Fourni à titre de référence avec les anciennes spécifications, Calculé à partir de la puissance du bruit continu et d'une sensibilité +6 dB, pavillon par défaut

6. Tension maximale pendant 2 heures sans dommage permanent du transducteur. La tension de protection sera plus faible.

Q-SYS PL-DC12

IP54

Contreplaqué traité pour extérieur
Vis en inox

Résistance aux intempéries

Traitement de la grille contre les UV et la corrosion
Grille hydrophobe à fines mailles en acier inoxydable derrière la grille
Peinture polyuréthane
Couvre-connecteurs étanche (IP65)

Dimensions (H x L x P)

Net : 710 x 360 x 377 mm (28 x 14,2 x 14,9 pouces)
Avec emballage : 772 x 500 x 500 mm (30,4 x 19,8 x 19,8 pouces)

Poids

Net : 21,2 kg (46,8 lb)
Avec emballage : 26,6 kg (58,7 lb)

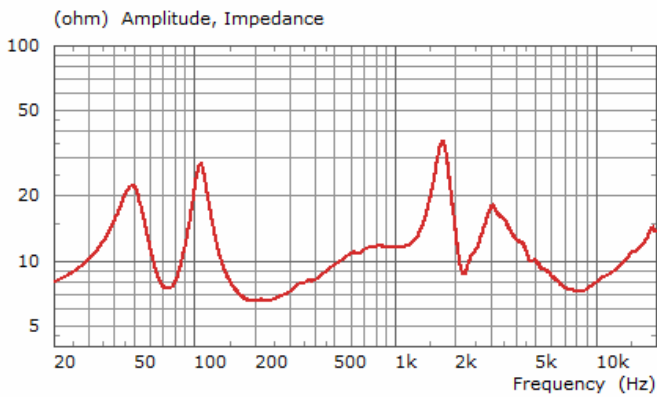
Amplificateurs recommandés

Amplificateurs en réseau Q-SYS de la Série CX-Q
- jusqu'à quatre (4) enceintes par canal sur le CX-Q 8K4
- jusqu'à trois (2) enceintes par canal sur le CX-Q 4K4

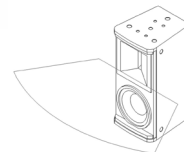
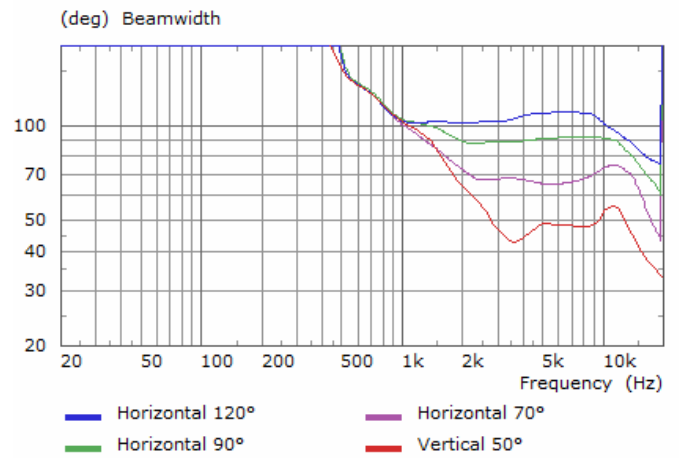
Accessoires (vendus séparément)

Étrier de montage horizontal PL-DC12-YM
M10 KIT

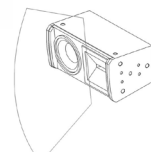
Impédance



Largeur de faisceau

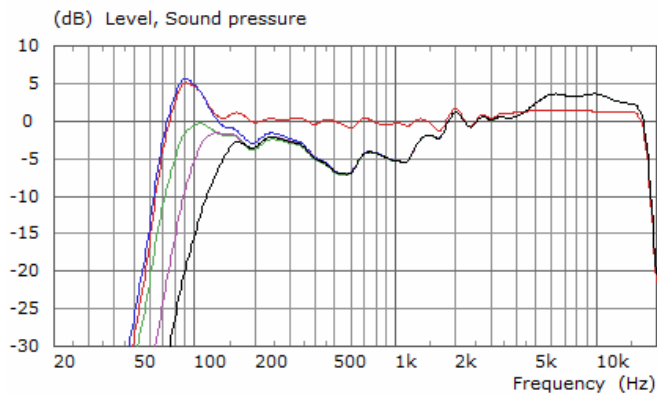


Horizontale



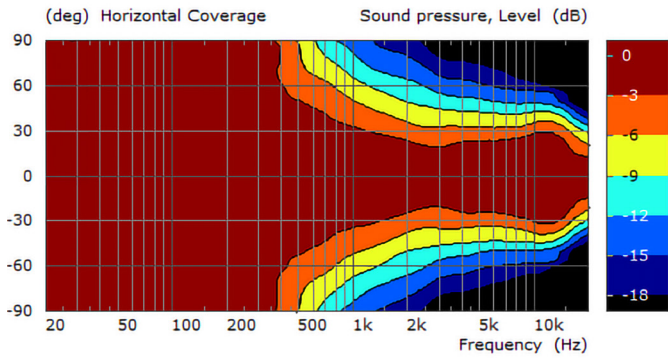
Verticale

Réponse en fréquence

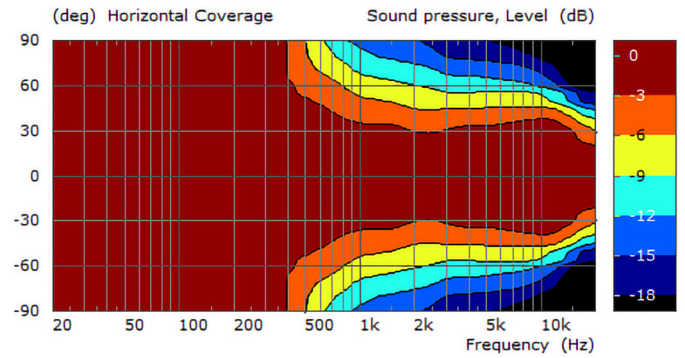


- NO SUB (FLAT)
- 125 HZ
- 100 Hz
- 80 Hz
- NO SUB

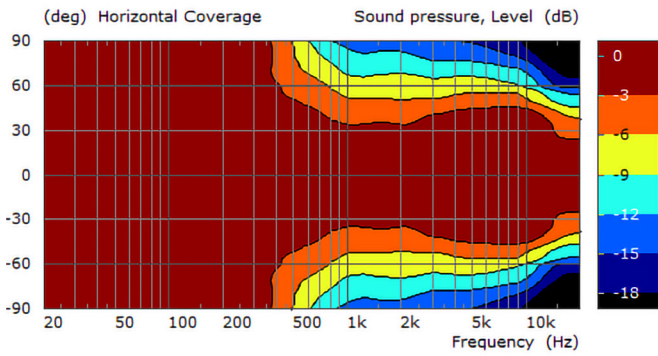
Couverture horizontale 70°



Couverture horizontale 90°



Couverture horizontale 120°



Couverture verticale 50°

